

Путеводитель по дому Наша и участку «Новое Место»
(Nash's House and the New Place)

Дом и участок

Томас Наш (Thomas Nash), юрист и виноторговец, которому когда-то принадлежал этот дом, женился на внучке Уильяма Шекспира, Елизавете Холл (Elizabeth Hall) в 1626 г. Рядом с этим домом стоял другой, называемый 'Новым Местом' (New Place). Это был большой просторный дом, который Шекспир купил для своей семьи в 1597 г., и в котором он умер в 1616 г.

Столовая и Кухня

Предлагаем начать посещение дома Наша со столовой, прекрасной комнаты меблированной в стиле богатой семьи начала XVII века. Портрет в столовой изображает, по всей вероятности, Томаса Наша с женой Елизаветой. Предметы мебели включают два исключительных экспоната шекспировского времени: богато гравированный стол и открытый комод с полками для посуды. Кроме того, в комнате можно увидеть два гобеленовых чехла для подушек приблизительно 1600 г.

Дальше находится кухня и появившаяся позднее пристройка, в которой находятся предметы и изделия XIX-века.

Прихожая

Возвращаясь в прихожую, Вы увидите другие замечательные предметы мебели, среди них-комод , сделанный для городского совета Стратфорда в 1594 г. Рядом с камином стоят часы XVII-века и портрет Джойса Клоптона (Jouce Clopton), написанный в 1616 г. последователем Маркуса Гирхэрца (Marcus Gheerhaerts). Один из предков Джойса, Хью Клоптон (Hugh Clopton) построил 'Новое Место'.

За дверьми, находится немецкий железный сундук 1670 года происхождения.

Комнаты на втором этаже

Поднимаясь наверх, Вы увидите портрет Уильяма Добсона (William Dobson) изображающий Сэра Эдварда Уокера (Sir Edward Walker), хозяина 'Нового Места' в 1670 гг.

На втором этаже находится музей с доисторическими римскими и англосаксонскими экспонатами. Обратите внимание на саксонские ювелирные изделия.

В передних комнатах, расположены выставки, посвящённые более позднему периоду в истории города. Здесь можно увидеть скульптуры ангелов XV-века, из находящейся недалеко часовни *Guild Chapel* и памятные вещи, относящиеся к первому шекспировскому фестивалю, организованному в Стратфорде в 1769 г. актёром Дэвидом Гарриком (David Garrick).

Участок, на котором стоял дом 'Новое Место'

К участку ведёт выход из прихожей. Дом был разрушен в 1759 г. Франсисом Гастреллом (Francis Gastrell), который срубил растущее в саду известное тутовое дерево, посаженное Уильямом Шекспиром.

От участка 'Новое Место' переходим к причудливой формы саду, созданном в елизаветинском стиле, с карликовыми растениями и разнообразными травами и цветами.

Большой Сад

Переход через турникет ведёт в Большой Сад, который тоже являлся частью шекспировского поместья. Согласно преданию, в этом саду росло огромное тутовое дерево, молодой побег которого посадил Уильям Шекспир.

Автором бронзовых скульптур, появившихся под воздействием пьес Шекспира, является американский скульптор, Грег Уаэтт (Greg Wyatt).

Надеемся, что Вы довольны экскурсией.

Перед выходом просим вернуть настоящий путеводитель в приёмную или отдать персоналу музея. Спасибо.