

Guía de la Casa de Mary Arden y de la Granja de los Palmer

Introducción

La propiedad comprende dos casas de labranza del siglo XVI con construcciones exteriores y terrenos colindantes: la casa de Mary Arden y la granja de los Palmer. Mary Arden, la madre de William Shakespeare, era hija de Robert Arden, un granjero acaudalado. Vivió aquí hasta su matrimonio con John Shakespeare en 1557, cuando se establecieron en Henley Street, Stratford-upon-Avon.

William Shakespeare conoció la granja de su abuelo y ciertos recuerdos de ella podrían haber inspirado algunas de sus descripciones de escenas y personajes rurales.

Comienzo de la visita: Corrales

La visita comienza en un corral exterior. Las "staddle stones", antiguos pilares de hórreo en forma de setas, en la zona con césped, proporcionan un método para almacenar heno o paja alejados del suelo. Las carretas de gitanos son parte de una colección de piezas relacionadas con la agricultura y la vida rural, que forman el Shakespeare Countryside Museum, y que se exhiben en cobertizos repartidos por la propiedad.

Más allá del arco a la izquierda, hay otro corral, con un lagar de sidra, un establo para vacas y un palomar con más de 600 nidadales. A la derecha del corral están situados un establo y el gran granero.

Palmer's Farm

Esta casa de labranza, a la que se accede por detrás, fue construida por Adam Palmer, un próspero granjero, entre aproximadamente 1569 y 1581. Un corredor conduce a la cocina a la derecha y al gran comedor a la izquierda. Todas las habitaciones de la casa contienen mobiliario de los siglos XVI ó XVII.

En Palmer's Farm usted puede retroceder al siglo XVI y vivenciar un día normal en una casa agrícola de la época de Shakespeare, donde intérpretes vestidos con trajes auténticos realizan tareas con las que Shakespeare hubiese estado familiarizado: ordeñar las vacas, preparar y cocer alimentos en una fogata, lavar ropa a mano, hornear pan, fabricar velas, cultivar verduras... y mucho más.

Al salir de Palmer's Farm gire a la izquierda y siga un camino a través de un pequeño campo hacia la casa de Mary Arden.

Mary Arden's House

Entre en la casa paterna de Mary Arden a través del jardín delantero. La casa data aproximadamente de 1514, con algunas adiciones posteriores, incluyendo el enladrillado. Se utilizó como granja hasta la década de 1960 y su interior refleja el

carácter de las habitaciones en esta última fase de la historia del edificio, antes de convertirse en museo.

No fue hasta el año 2000 que, como resultado de nuevas investigaciones encargadas por el Shakespeare Birthplace Trust, se descubrieron pruebas documentales que demostraban que este edificio era la granja de los Arden. Hasta ese momento, durante más de 200 años, se había pensado que la casa llamada ahora Palmer's Farm era el lugar donde habían vivido los Arden.

Corral de la casa de Mary Arden

Alrededor del patio hay construcciones exteriores que incluyen una pocilga y graneros con exhibiciones sobre el uso local de la madera y la piedra.

Estanque y zona de juegos infantiles

Caminando en diagonal a través del campo de cetrería se llega a un estanque. Cerca de allí hay un área para picnic y una zona de juegos infantiles.

Paseos por el campo

En proximidad del estanque y de la zona de juegos parten varios senderos en los que el visitante disfrutará de paseos por entornos muy pintorescos. Estos le llevan por un sendero corto o por otro circular más largo alrededor de los campos en los que con frecuencia pacen ovejas Costwold, vacas Longhorn y cerdos Gloucester Old Spot. También se pueden ver algunas de las flores silvestres descritas por William Shakespeare.

Salida

Debe volver al primer corral por el que ha entrado y salir a través de la tienda.

Esperamos que haya disfrutado de su visita. Le rogamos que, antes de salir, devuelva esta guía a la tienda.