

Guide de la maison natale de Shakespeare

L'exposition du centre d'accueil des visiteurs

Elle relate l'histoire de la vie de William Shakespeare et débute par la ville de marché de Stratford-upon-Avon où il est né et se poursuit avec l'histoire de sa famille, son éducation et son mariage avec Anne Hathaway.

Elle nous emmène ensuite à Londres pour nous présenter la carrière d'acteur, de dramaturge et de poète de Shakespeare et s'achève avec les dernières années de sa vie et son décès à Stratford.

De nombreux articles d'origine sont exposés y compris un bureau utilisé à l'époque de Shakespeare à la grammar school de Stratford et une édition originale d'un recueil de ses pièces.

Le jardin

Les visiteurs entrent dans la maison natale de Shakespeare par le jardin. Sur votre droite se trouve le Shakespeare Centre. Ouvert en 1964, il abrite la bibliothèque, des collections d'archives et des ressources d'études du Shakespeare Birthplace Trust. Le jardin date principalement du milieu du 19^{ème} siècle mais comprend de nombreuses plantes mentionnées par Shakespeare.

Maison natale de Shakespeare

Partout dans la maison il a des guides, employés du Shakespeare Birthplace Trust, qui sont disponibles pour donner des commentaires au sujet des différentes salles, et de répondre aux questions sur la vie et l'époque de Shakespeare. Quelques uns des guides sont habillés dans des costumes de l'époque authentiquement refaits, et ils sont prêts à parler avec vous à ce sujet.

Les visiteurs entrent d'abord dans une petite pièce qui faisait jadis partie de la demeure de Joan Hart, la soeur de William. Une porte conduit au petit salon.

Le petit salon

La maison est agencée telle qu'elle se présentait sans doute dans les années 1570 à l'époque où le père de Shakespeare était un négociant prospère, ancien maire de la ville. Le petit salon était le lieu de réception de la famille. Le gigantesque lit à tentures est une copie d'un original du 16^{ème} siècle. Posséder un tel lit était un signe de richesse et il n'était pas rare qu'un salon situé au rez-de-chaussée fasse également office de chambre à coucher.

Les murs du salon sont recouverts de tissus de couleur vive et remplaçaient à l'époque les tapisseries coûteuses. Les motifs que l'on trouve dans l'ensemble de la maison ont été copiés de peintures murales et tissus originaux du 16^{ème} siècle.

Il est possible que sol dallé fissuré par endroit soit d'origine.

La salle à manger

C'est là que la famille se réunissait pour prendre ses repas. La table est mise comme pour un dîner normal avec de la vaisselle en étain. La vaste cheminée contient des

ustensiles de cuisine et une broche pour faire rôtir la viande. Parmi les meubles, vous remarquerez un tabouret et un banc gothiques datant tous deux du 16^{ème} siècle. L'une des tentures, copie d'une tapisserie d'origine, dépeint l'histoire biblique du retour du fils prodigue.

L'atelier du gantier

De l'autre côté d'un passage qui correspondait jadis à l'entrée de la maison, se trouve l'atelier du père de Shakespeare. Il fabriquait et vendait des articles de cuir blanc d'excellente qualité et plus particulièrement des gants pour lesquels il utilisait des peaux vertes (mouton, cerf, jeunes chèvres, etc.). Les balles et les paniers de laine sont également là pour nous rappeler que John Shakespeare était également un négociant et marchand de laine local qui allait jusqu'à Londres pour vendre ses articles.

Dans cette salle les guides en costumes de l'époque font régulièrement des démonstrations de la production des gants.

Les pièces de l'étage

Les pièces de l'étage étaient utilisées par la famille comme chambres à coucher. La première contient une réplique d'un tissu peint arborant un motif noir et blanc distinctif que l'on appelle « antique work » ou « Italian Grottesque ». Dans la seconde, qui servait également à l'origine de chambre, se trouve une exposition qui illustre l'histoire de la maison en tant qu'attraction touristique. Vous y verrez une fenêtre sur laquelle des visiteurs du 19^{ème} siècle ont gravé leurs noms.

« La chambre où est né Shakespeare »

La tradition veut que la troisième pièce soit la chambre où est né Shakespeare en 1564. Les textiles et les tissus muraux sont des reproductions d'originaux du 16^{ème} siècle. Sous le lit principal, se trouve une réplique d'un « truckle bed », un lit bas d'appoint à roulettes que l'on utilisait en cas de besoin pour coucher des enfants, des serviteurs ou amis. Le berceau, les jouets des enfants, le baquet et les langes pour bébé sont des copies exactes d'originaux de l'époque de Shakespeare.

L'aile arrière

L'aile arrière date sans doute des environs de 1601 et a été construite après le décès du père de William, à l'époque où la maison était utilisée comme une auberge. Vous y verrez une exposition qui relate l'histoire des propriétaires de la maison de Shakespeare à ses descendants.

La cuisine et la dépense

La cuisine date du début du 17^{ème} siècle, époque à laquelle l'aile arrière a été construite. La cheminée à foyer ouvert comprend un brasier à charbon en fer d'époque. Dans la dépense attenante, vous pourrez voir de nombreux articles d'alimentation que Shakespeare aurait consommés, présentés dans des pots en céramique principalement utilisés pour conserver la nourriture ; certains sont d'origine et d'autres sont des copies.

Nous espérons que vous avez aimé votre visite. Veuillez remettre ce guide dans le panier à l'entrée de la boutique de souvenirs avant de partir.