

Guide de Mary Arden's House et de Palmer's farm

Introduction

Le site comprend deux fermes du 16^{ème} siècle et leurs dépendances et terres attenantes : Mary Arden's House même et Palmer's Farm. La mère de William Shakespeare, Mary Arden, était la fille de Robert Arden, propriétaire d'une grosse exploitation. Elle vécut ici jusqu'à son mariage avec John Shakespeare, en 1557, avant d'élire résidence dans Henley Street, à Stratford-upon-Avon.

William Shakespeare connaissait bien la ferme de son grand-père qui lui a peut-être inspiré certaines de ses descriptions de scènes et de gens de la campagne.

Début de la visite : cours de ferme

Votre visite débute dans une cour de ferme extérieure. Les supports de meules posés sur l'herbe permettent de surélever le foin ou la paille. Les roulottes de bohémiens font partie d'une collection d'articles qui ont trait au monde agricole et rural, présentés dans diverses granges du site dans le cadre du Shakespeare Countryside Museum.

Passé le portail sur la gauche, se trouve une autre cour de ferme dans laquelle vous pourrez voir un pressoir à cidre, une étable à vaches et un colombier comprenant plus de 600 cavités de nidification. Sur la droite se trouve une étable et la Great Barn.

Palmer's Farm

Cette ferme, dans laquelle on pénètre par l'arrière, a été construite par un fermier prospère du nom d'Adam Palmer entre 1569 – 1581 environ. Un passage conduit à la cuisine sur la droite et à la grande salle sur la gauche. Toutes les pièces de la maison contiennent du mobilier du 16^{ème} ou 17^{ème} siècle.

Dans la ferme de Palmer, vous remonterez le temps jusqu'au 16^{ème} siècle et vous pourrez vivre une journée ordinaire de fermiers de l'époque de Shakespeare. Des acteurs habillés en tenue d'époque réaliseront devant vous des tâches que Shakespeare connaissait bien : la traite des vaches, la préparation et la cuisson des aliments dans la grande cheminée, le lavage des vêtements à la main, la fabrication du pain, des bougies, la culture des légumes ... pour n'en nommer que quelques-unes.

En quittant Palmer's Farm, tournez à gauche et suivez un chemin qui traverse un petit champ pour vous rendre à Mary Arden's House.

Mary Arden's House

Vous entrez dans la maison familiale de Mary Arden par le jardin situé devant la maison. La demeure date des environs de 1514 avec quelques ajouts ultérieurs y compris la maçonnerie de briques. Jusqu'en 1960, cette ferme était en activité et l'intérieur reflète le style des pièces au cours de cette dernière phase de l'histoire du bâtiment, avant sa transformation en musée.

Ce n'est qu'en l'an 2000, après de nouvelles recherches commanditées par le Shakespeare Birthplace Trust que des documents ont été découverts, prouvant que ce bâtiment était bien la ferme des Arden. Avant cette date et pendant plus de 200 ans, on pensait que c'était dans la maison aujourd'hui appelée Palmer's Farm que vivait la famille Arden.

Cour de ferme de Mary Arden's House

La cour est entourée de dépendances y compris une porcherie et des granges dans lesquelles vous pourrez voir des démonstrations de l'usage local du bois et de la pierre.

Etang et aire de jeu pour les enfants

Si vous traversez en diagonale le champ où sont organisées les démonstrations de fauconnerie, vous arriverez à un petit étang. Vous trouverez à côté une aire de pique-nique et un terrain de jeux pour les enfants.

Promenades en campagne

Plusieurs promenades pittoresques partent des environs de l'étang et du terrain de jeu. Vous pourrez faire un circuit long ou court qui vous amènera à longer des champs où l'on voit souvent des moutons Cotswold, des vaches Longhorn et des cochons Gloucester Old Spot. Vous y verrez également quelques-unes des fleurs sauvages décrites par William Shakespeare.

Sortie

Revenez à la première cour de ferme et quittez les lieux par la boutique de souvenirs.

Nous espérons que vous avez aimé votre visite. Veuillez remettre ce guide au magasin avant de quitter les lieux.