

## **Guide du Cottage d'Anne Hathaway**

Bienvenue au Cottage d'Anne Hathaway où vécut la femme de William Shakespeare avant leur mariage en 1582. Avant et après leur mariage, Shakespeare a dû souvent faire le trajet à pied de Stratford à cette maison située dans le village de Shottery.

### **Le jardin**

L'image pittoresque du Cottage d'Anne Hathaway et de son jardin a inspiré de nombreux artistes au fil des siècles et est devenue une image romantique par excellence de la « vieille Angleterre ». En plus du jardin principal attenant au cottage, les visiteurs peuvent apprécier le verger et le Shakespeare Tree Garden. Ce jardin, créé en 1988, comprend nombre d'arbres mentionnés par Shakespeare dans ses pièces, des sculptures inspirées des oeuvres de Shakespeare et un labyrinthe taillé dans des ifs, basé sur un modèle du 16<sup>ème</sup> siècle. Vous pouvez également faire d'agréables promenades qui partent en face du Cottage et suivent le cours du Shottery Brook.

### **Le Cottage**

La partie du bâtiment la plus proche de la route date du milieu du 15<sup>ème</sup> siècle et constitue la partie principale du corps de ferme dans lequel Anne Hathaway a grandi. La section surélevée a été ajoutée au 17<sup>ème</sup> siècle probablement lorsque le frère d'Anne vivait également dans la demeure. Des descendants de la famille Hathaway ont continué à vivre dans cette maison jusqu'en 1911, bien que le Shakespeare Birthplace Trust l'ait achetée pour la préserver en 1892. Les meubles que vous pouvez voir dans la maison datent du 16<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle et certains d'entre eux appartenaient à la famille Hathaway et présentent donc un intérêt tout particulier.

### **La grande salle**

La première pièce dans laquelle on pénètre est la grande salle de la ferme. A une époque, il est possible qu'elle se soit élevée jusqu'au toit mais plus tard, on a ajouté le plafond que l'on voit de nos jours. Parmi les meubles intéressants : un banc à dossier en orme à côté de la cheminée sur lequel, d'après la petite histoire, William et Anne se seraient assis lorsque Shakespeare lui faisait la cour ; un vaisselier de la fin du 17<sup>ème</sup> siècle sur lequel sont présentés divers types de vaisselle et une table du début du 18<sup>ème</sup> siècle.

### **La dépense et la chambre froide**

Le long du passage qui part de la grande salle, se trouvent deux petites pièces situées sur la face nord, plus froide du cottage : la dépense et la chambre froide. Ces pièces étaient utilisées pour garder les provisions y compris l'ale et la dépense servait sans doute également de laiterie.

## **Les pièces à l'étage**

Un escalier étroit mène aux pièces du premier étage, utilisées en tant que chambres ou entrepôts. La pièce de gauche en haut des escaliers était une chambre d'amis qu'on appelait Broad Solar (chambre au-dessus d'une salle d'entreposage). Elle comprend plusieurs meubles datant du 16ème au 18ème siècle y compris une chaise paillée rare.

Dans la pièce d'à-côté, la chambre principale, on peut admirer le plus célèbre des objets de famille des Hathaway, un lit en chêne du 16ème siècle délicatement sculpté. Au 18<sup>ème</sup> siècle, on disait que le fauteuil qui se trouve à côté du lit et sur lequel sont sculptées les armoiries de Shakespeare était un cadeau du dramaturge à sa petite fille.

Entre les deux dernières pièces, on peut voir une partie de l'ancienne charpente en bois coudé avec ses poutres de chêne incurvées qui partent du rez-de-chaussée jusqu'au faitage et que l'on retrouve fréquemment dans les bâtiments du 15ème siècle. Vous pouvez voir une partie du mur où le plâtre a été retiré pour révéler le clayonnage enduit de torchis (morceaux de bois et boue) que l'on utilisait pour faire les murs.

## **La cuisine**

On accède à la cuisine par un escalier raide. C'était un lieu extrêmement animé de la ferme et l'on préparait les repas dans la cheminée à foyer ouvert qui domine la pièce. A gauche de la cheminée, on peut voir le four à pain d'origine ainsi qu'une plaque en bois ou porte et d'autres équipements utilisés pour cuire au four. A l'époque d'Anne Hathaway, le sol dallé était sans doute couvert de joncs mélangés avec des herbes.

## **Salle du musée**

Les visiteurs quittent la maison par l'arrière et traversent un petit salon qui contient divers articles associés à la maison y compris des photos des descendants de la famille qui vivaient dans le cottage au début du 20ème siècle. La pièce ramène les visiteurs au jardin avec à sa droite le verger et la sortie.

Nous espérons que vous avez apprécié votre visite. Malgré les signes de modernité évidents, il est encore possible de ressentir à Shottery certains aspects de la vie campagnarde telle que Shakespeare l'a connue et décrite de façon si vivante.

**Veillez rapporter ce guide à la boutique avant de quitter le site.**