

Путеводитель по дому, в котором родился Уильям Шекспир
Shakespeare's Birthplace

Главная Выставка

Эта выставка рассказывает об истории жизни Уильяма Шекспира, начиная с описания Стратфорда-на-Эйвоне - торгового городка, в котором родился поэт, и продолжая рассказ о семье поэта, его образовании и женитьбе на Энн Хэтэуэй (Ann Hathaway).

Выставка позволяет Вам проследить за карьерой Шекспира - актёра, драматурга и поэта, как в течение его жизни в Лондоне, так и до последних лет жизни и смерти в Стратфорде.

На выставке Вы увидите много оригинальных экспонатов, среди них - письменный стол, которым пользовались во времена Шекспира в стратфордской грамматической средней школе, а также первое издание собрания пьес автора.

Сад

Вход в дом Шекспира располагается в саду. Справа от садовой дорожки находится Шекспировский Центр, открытый в 1964 году. В нём помещаются библиотека, архив и материалы для исследований фонда Shakespeare Birthplace Trust. Сад был основан в середине XIX века, но в нём есть много растений, упомянутых Шекспиром в своих произведениях.

Место рождения Шекспира

Гиды – работники фонда Shakespeare Birthplace Trust – с удовольствием расскажут вам о каждой из комнат дома и ответят на вопросы о жизни и эпохе Шекспира. Некоторые из гидов одеты в исторические костюмы, изготовленные традиционным способом, и охотно обсудят их с вами.

Вход ведёт через маленькую комнату, которая когда-то была отдельным домом, в котором жила сестра Уильяма, Джоан Харт (Joan Hart). Следующая дверь ведёт в гостиную комнату основного дома семьи Шекспиров.

Гостиная комната

Интерьер дома представлен в таком же виде, как он, возможно, выглядел в 1570-х годах, когда отец Шекспира был преуспевающим купцом и выполнял должность мэра города.

Гостиная выполняла функцию общей семейной комнаты. Кровать с балдахином является точной копией оригинала XVI века. Присутствие такого рода кровати указывало на состоятельность семьи, и в шекспировские времена часто было принято использовать гостиную на первом этаже как спальню для гостей.

Стены гостиной покрыты популярной в то время ярко окрашенной тканью, которая служила альтернативой дорогим гобеленам. Рисунки и ткани в доме являются точной копией подлинных настенных рисунков и тканей XVI века. Возможно, что потрескавшийся от времени каменный пол в этой комнате является подлинным.

Столовая

Это комната, в которой члены семьи собирались вместе во время еды. Стол накрыт как для обычного обеда, на нём разложен оловянный столовый сервиз. Большой камин вмещает кухонную утварь и вертел для жарки мяса над огнём. Предметы мебели включают готический табурет и скамейку, оба предмета XVI века. Одна из стеновых драпировок изображает библейскую сцену возвращения блудного сына, являющуюся копией подлинного гобелена.

Мастерская перчаточника

В дальнем конце коридора, который первоначально служил главным входом в дом, находится мастерская отца Шекспира. Он изготавливал и продавал белые кожаные изделия высокого качества, прежде всего перчатки, которые были сделаны из овечьей, оленьей или козлиной кожи. Тюки и корзины с шерстью напоминают о том, что Джон Шекспир был торговцем шерстью местного производства, и ему приходилось ездить в Лондон для заключения торговых сделок.

Гиды, одетые в исторические костюмы, регулярно проводят демонстрации изготовления перчаток в этой комнате.

Комнаты на втором этаже

Комнаты на втором этаже служили спальнями для членов семьи. Стены первой спальни украшает ткань с броским чёрно-белым узором, известным как «антикварная обработка» или итальянский гротеск. Вторая комната, которая тоже использовалась вначале как спальня, сейчас размещает выставку, рассказывающую об истории открытия дома-музея для туристов. Среди экспонатов есть окно, на котором в XIX веке туристы вырезали свои имена.

Комната, в которой родился Шекспир

Согласно преданиям, третья комната – это спальня, в которой в 1564 году родился Шекспир. Настенные ткани и драпировки в этой комнате соответствуют оригиналам XVI века. Под главной кроватью находится копия низкой кровати на колёсиках, которую, если было необходимо, выкатывали для детей, слуг или друзей. Колыбель, детские игрушки, ванна и пелёнки для новорожденного являются точными копиями оригиналов времени Шекспира.

Заднее крыло дома

Заднее крыло, возможно, было построено в 1601 году, после смерти отца Уильяма, когда дом функционировал как гостиница. В нём находится выставка, рассказывающая о принадлежности дома семье Шекспиров и их потомкам.

Кухня и кладовая

Кухня появилась в начале XVII века, когда было построено заднее крыло дома. В открытом очаге находится железная корзина того периода для сжигания угля. В соседней кладовой представлены разные виды продуктов, которыми питалась семья Шекспиров. Также представлены оригиналы и копии керамической посуды, служившей главным образом для хранения продуктов.

Надеемся, что Вы остались довольны экскурсией. Пожалуйста, перед выходом положите этот путеводитель в корзинку у входа в магазин сувениров. Спасибо.