

## **Guía de Anne Hathaway's Cottage**

Bienvenido a la casa de campo de Anne Hathaway, el hogar de la esposa de William Shakespeare antes de casarse en 1582. Antes y después de este matrimonio, Shakespeare debió de caminar con frecuencia de Stratford para visitar esta casa situada en la villa de Shottery.

### **El jardín**

El pintoresco aspecto de la casa de campo de Anne Hathaway y la disposición de su jardín han inspirado a numerosos artistas a lo largo de los años y se ha convertido en una imagen romántica de la "vieja Inglaterra". Aparte del jardín principal de la casa de campo, los visitantes pueden disfrutar del huerto de frutales y del jardín de árboles de Shakespeare. Este último, recreado en 1988, contiene muchos de los árboles mencionados en las obras de teatro Shakespeare, esculturas inspiradas en sus obras y un laberinto de seto de tejo, inspirado en un diseño del siglo XVI. También hay senderos para dar agradables paseos al otro lado de la carretera, que parten en la casa de campo y siguen el curso del arroyo Shottery.

### **La casa de campo**

La parte del edificio más próxima a la carretera data de mediados del siglo XV y fue la parte principal de la granja donde creció Anne Hathaway. La sección más alta se añadió en el siglo XVII, probablemente cuando estaba viviendo en el edificio el hermano de Anne. Los descendientes de la familia Hathaway siguieron ocupando la propiedad hasta 1911, aunque el Shakespeare Birthplace Trust compró la casa para su conservación en 1892. El mobiliario de la casa data de los siglos XVI al XIX e incluye diversas piezas que fueron una vez propiedad de los Hathaway, y que aportan un interés especial al interior.

### **El zaguán-comedor**

La primera habitación en la que se entra era el comedor de la granja. En cierto momento pudo haber llegado hasta el tejado, pero en una fecha posterior se añadió el techo actual. El notable mobiliario incluye: un banco de tablas de olmo junto al hogar, que según la tradición familiar sirvió para que se sentaran William y Anne durante el cortejo; un aparador de finales del siglo XVII en el que se exhiben diversos tipos de servicios de mesa, y una mesa de principios del siglo XVIII.

### **La despensa y la fresquera**

A lo largo del corredor que sale del comedor hay dos pequeñas habitaciones situadas en el lado norte, el más frío de la casa de campo; se trata de la despensa y la fresquera. Estas habitaciones se utilizaban para guardar provisiones en general, incluida cerveza casera; la despensa puede haberse utilizado también como lechería.

### **Las habitaciones del piso superior**

Una estrecha escalera conduce a las habitaciones del piso superior, todas las cuales se utilizaban como dormitorios o para almacenamiento. La cámara situada a la izquierda al

final de la escalera era un dormitorio de huéspedes conocido como la “estancia amplia”. Contiene una selección de muebles de los siglos XVI al XVIII, incluida una rara silla de paja.

En la habitación siguiente, el dormitorio principal, se encuentra la reliquia mejor conocida de la familia Hathaway: una cama de roble magníficamente tallado que data del siglo XVI. Según una tradición todavía viva en el siglo XVIII, el sillón situado junto a la cama, que tiene pequeñas tallas con el escudo de armas de Shakespeare, fue un regalo del dramaturgo a su nieta.

Entre las dos habitaciones finales, puede verse parte de la primitiva construcción de estructura de madera “en comba”, vigas de roble curvadas que se extienden desde el nivel del suelo hasta el caballete, que solían tener los edificios del siglo XV. En una zona se ha quitado el enlucido para dejar a la vista el entretejido y el revestimiento (una especie de adobe de palos pequeños y barro) utilizados para construir las paredes.

### **La cocina**

Una escalera muy empinada desciende hasta la cocina. Aquí estaba el centro de buena parte de la actividad de la granja y era en el hogar abierto que domina la habitación donde se preparaban las comidas. A la izquierda del hogar se puede ver el horno de pan original, junto con un tope de madera o puerta y otros utensilios usados para elaborar pan. En tiempos de Anne Hathaway, probablemente el suelo enlosado de piedra estuviera cubierto con juncos mezclados con hierbas.

### **Habitación museo**

Los visitantes salen a lo largo de la parte posterior de la casa a través de un pequeño salón que contiene una exposición de elementos asociados con la propiedad, incluidas algunas fotografías de los descendientes de la familia que vivían en la casa de campo a principios del siglo XX. Esta habitación conduce de nuevo al jardín, a la derecha del cual se encuentra el huerto de frutales y la salida.

Esperamos que haya disfrutado de su visita. A pesar de los signos evidentes de vida moderna, en Shottery aún es posible percibir algunos de los aspectos del mundo rural que Shakespeare conoció y describió tan vívidamente.

**Le rogamos que, antes de salir, devuelva esta guía a la tienda de regalos.**